

## **MOCIÓN QUE PRESENTA EL GRUPO MUNICIPAL DE CIUDADANOS AL PLENO DEL 3 DE JUNIO DE 2016 PARA LA CREACIÓN DE LA REUS FILM OFFICE**

### **EXPOSICIÓN DE MOTIVOS:**

Las Film Comissions o Film Offices son unas entidades que ponen en marcha instituciones públicas como ayuntamientos, diputaciones o gobiernos autonómicos, con el objetivo de atraer a la industria del cine a un municipio o territorio, facilitando los trámites y las herramientas necesarias para los rodajes de las productoras cinematográficas y asistiéndolas en su trabajo. Para conseguir este objetivo, las Film Comissions (para un territorio más amplio) u Offices (para un municipio) centran sus esfuerzos en vender sus ciudades o regiones como localización potencial para las producciones, a la vez que potencian el crecimiento de su industria audiovisual, capaz de atraer a su entorno nuevos negocios.

Todas las Film Offices o Comissions priorizan el márketing en su trabajo, es decir, se basan en la promoción de ciudad para atraer producciones de cine o de vídeo, con el objetivo final de que éstas redunden en un beneficio económico para el municipio y/o territorio, ya que un rodaje genera puestos de trabajo locales y riqueza derivada del negocio (ocupación hotelera, restauración, compra de material de producción, alquiler de equipamientos, etc.). Además, las producciones cinematográficas también contribuyen a la atracción de turistas que quieren visitar los espacios donde se ha rodado una película o serie de televisión.

Actualmente existe una red internacional de más de 270 Film Comissions en 4 continentes, de las cuales 160 son europeas y más de 20 son españolas, y la financiación de todas ellas es en gran parte pública. En marzo de 2001 se constituyó la “Spain Film Commission”, con el objetivo de diseñar una estrategia común delante de la administración pública y crear un clima más favorable para los rodajes en España. En Cataluña existe la Barcelona-Catalunya Film Comission, que funciona como paraguas de las diferentes Film Offices: Tarragona, Terrassa, Sitges, El Prat, Lloret, Girona, Anoia o Tortosa, entre otras.

Las Film Commissions u Offices juegan en Cataluña y en el resto de España un papel fundamental en la promoción de los territorios como escenarios para producciones cinematográficas y audiovisuales. Reus, el Baix Camp y otras comarcas limítrofes cuentan con un marco incomparable de posibles localizaciones y con una climatología idónea para convertir nuestro territorio en un plató cinematográfico si aprovechamos las sinergias creadas por el aumento de Film Office en Cataluña y España durante los últimos 10 años.

Últimamente, el Camp de Tarragona se ha posicionado como un territorio idóneo para la industria cinematográfica, tanto por la puesta en marcha de Film Offices como por la celebración de diversos festivales de cine ya consolidados, como el REC de Tarragona o el Memorimage y el FEC de Reus. Nuestra ciudad ya cuenta con l'Escola de Cinema de Reus (ECIR), dirigida por Daniel Villanueva y que ofrece cursos y másters en cine y audiovisuales, en los ámbitos de la realización, la producción y el guionaje, entre otros. La ECIR colabora con la productora Bastian Films, que ganó el año 2012 el Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción por el corto "El Barco Pirata", de Fernando Trullols, y que ahora ha producido el corto "Timecode", de Juanjo Giménez, que se ha llevado la Palma de Oro del Festival de Cannes al Mejor Cortometraje.

La creación de una Film Office en Reus sería un complemento a la enseñanza de los estudios de cine y una medida encaminada a la promoción económica y de ciudad, ya que permitiría promocionar nuestra ciudad a la industria cinematográfica y también a nivel turístico y cultural, a la vez que incentivaría el crecimiento de la industria audiovisual de Reus y mejoraría su competitividad. Un claro ejemplo de estos beneficios es la ciudad de Girona, que gracias a su Film Office atrajo la reconocida serie "Juego de Tronos", hecho que se ha traducido en un impacto estimado en la ciudad de unos 10 millones de euros y que actualmente ya está generando un turismo cinematográfico muy importante para Girona.

La Reus Film Office podría funcionar como una Ventanilla Única de información y gestión de las producciones audiovisuales en Reus ciudad, y a la vez de eje vertebrador de otros municipios del Baix Camp. Según el proyecto elaborado por el director del ECIR, Daniel Villanueva, de cara a la apertura de una Film Office en Reus, este nuevo organismo no requeriría de una elevada inversión para su entrada en funcionamiento (unos 45.000 euros el primer año, y unos 75.000 el segundo). Desde Ciudadanos Reus creemos que no

tenemos que dejar perder esta oportunidad de crear una nueva herramienta de promoción de ciudad y de promoción económica que no puede reportar más que beneficios.

Por todos estos motivos, el Grupo Municipal de Ciudadanos propone adoptar los siguientes

### **ACUERDOS:**

**Primero.** Que el Ayuntamiento de Reus trabaje conjuntamente con la Escuela de Cine para establecer una colaboración entre este centro y la Regidoria de Cultura, que permita establecer una estrategia integral que incluya:

- a) la colaboración entre el Ayuntamiento de Reus y la Escuela de Cine
- b) la creación de sinergias entre la Escuela de Cine y los Festivales FEC y Memorigame
- c) la creación y gestión de la futura Film Office
- d) el diseño de una hoja de ruta con los hitos y retos a lograr para consolidar a Reus como referente de la creación audiovisual

**Segundo.** Que la partida a incluir en el presupuesto municipal de 2017 estará supeditada a la valoración económica de este proyecto integral y a la disponibilidad presupuestaria.

Reus, 3 de junio de 2016

Sr. Juan Carlos Sánchez Martínez

Portavoz G. M. Ciudadanos